

HÉCTOR MEDIAVILLA

+34 627 455 402 Barcelona

hectormediavilla@yahoo.es
www.hectormediavilla.com

CURRICULUM VITAE

Nacido en 1970. Burgos, España

FORMACIÓN

- 1999 IDEC- Universitat Pompeu Fabra, Barcelona. Postrgrado en dirección y gestión de instituciones, empresas y plataformas culturales.
- 1993 ESADE, Barcelona. MBA & licenciatura en Ciencias Empresariales

EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA

Cofundador del colectivo Pandora en 2007

Representado por Picturetank en Paris desde 2003

Encargos para publicaciones como Geo Alemania, New York Times, Newsweek, Business Week, Time, Geo HS Francia, Le journal de Dimanche, Intermon-Oxfam y Médicos del Mundo

Publicaciones en Colors, XXI, Esquire, Financial Times, Le Figaro, Alternatives Internationales, lo Donna, GQ, Dam, Gentleman, Urbanisme, Jeune Afrique, Magazine and Culturas from La Vanguardia, L' Internazionale, Oxford University Press entre otros

Formador de jóvenes fotógrafos profesionales congolese dentro de un programa de la UE de apoyo a las artes plásticas y con la colaboración del CCF

Imparte talleres fotográficos en Barcelona y el extranjero desde 2003

Moderador de la mesa redonda sobre la *Conceptualización y presentación de proyectos fotográficos*. E.CO. Encuentro euroamericano de colectivos fotográficos en Madrid, 2010

Participación en un grupo de expertos sobre la *Fotografía documental y las estrategias institucionales en Cataluña*. Festival SCAN 2009, Tarragona

Diálogo público con CIA de Foto, en representación de Pandora, entrevistados por Rubens Fernandes Jr. durante el Paraty Photo Festival 2009, Brasil

BECAS & PREMIOS

- 2011 *Residencia para la creación de artes visuales*. AECID y Embajada española, Maputo, Mozambique
Fotógrafo oficial de ARCO. Keep on Walking project. Ganador
- 2010 *Center's Project Competition*. Premio del Jurado *Hansel Mieth Prize*. Mención honorífica
Beca CONCA para la creación en artes visuales

- 2008 *Review Santa Fe*. Visionado Portfolios. Seleccionado Ciudad de Gijón Premio Internacional Fotoperiodismo. Finalista
- 2007 *Picture of the Year*. Tercer premio, Retrato.
- 2006 Ciudad de Gijón Premio Internacional Fotoperiodismo. Finalista
- 2005 *Fotopres 05 La Caixa*. Beca

EXPOSICIONES

- 2011 *No Judgement. Africa under the prism*. Lagos Photo, Nigeria. Colectiva
Un sueño de ida y vuelta. La Sape Congolese. CCF Kinshasa, RDC. Duo
Transnacional(es). Centro de Formación de Guatemala, Antigua, Guatemala, AECID. Colectiva
100 portraits 100 photographers. Australian Centre for Photography. Sidney, Australia. Colectiva
Laberinto de Miradas. Museu Marítim de la Ciutat. Barcelona. Exposición itinerante en 18 países iberoamericanos. Colectiva
- 2010 *Sape! De Markten*. Bruselas, Bélgica. Trio
Center Awards. Zaneth Bennet Contemporary Art. Santa Fe, New Mexico, EE.UU. Colectiva
Sincronies en construcció. Espai F. Català Roca. Barcelona. Colectiva
Domèstic. Caja Madrid. Barcelona, Spain. Colectiva.
100 portraits 100 photographers. FotoWeek DC. Corcorian Gallery. Washington, EE.UU. Proyección
Un sueño de ida y vuelta. La Sape Congolese. Casa África. Gran Canaria, España. Duo
- 2009 *L'art d'être un homme*. Musée Dapper. Paris, Francia. Duo
Villes rêvées, villes durables. Espace Fondation EDF. Paris, France. Colectiva
La Ciudad Colectiva. SevillaFoto festival. Pandora colectiva
- 2008 *Derechos humanos. 50 aniversario*. Galleria Oleiros. Sao Paulo, Brasil. Pandora colectiva
Black Paris. Musée d'Ixelles. Bélgica. Colectiva
Boutographies. Montpellier, France. Proyección
Le Parisien Kiboba film. Ethnographic salloon Museum für Völkerkunde. Munich, Alemania. Proyección
- 2007 *Black Paris*. Museum der Weltkulturen. Frankfurt, Alemania. Colectiva
Traffic. CCCB. Barcelona, Spain. Proyección
Les sapeurs de Brazzaville. CCF Kinshasa, RDC. Solo
- 2006 *Fotopres La Caixa*. Exposición itinerante por España durante 3 años. Colectiva
Emulsion Sur festival. Madrid, España. Proyección
Novas Olhadas. La Coruña. España. Proyección
- 2005 *Un món d'il.lussions*. Palau Robert. PSV. Barcelona, España. Proyección y charla
Les sapeurs de Brazzaville. CCF Brazzaville, Rep. Congo. Solo

CATÁLOGOS

Fotopres 05, Black Paris, L'art d'être un homme, Un sueño de ida y vuelta, Laberinto de Miradas, Villes rêvées, villes durables, Hansel Mieth Prize 2010.